

## 新 TVCM 『電気とひとの物語』

資料 2-1

俳優の今田美桜さんが出演する新テレビ CM「電気とひとの物語・冷蔵庫あけたら」篇、「電気とひとの物語・この撮影も」篇（各 30 秒）を、2025 年 5 月 20 日（火）から全国で放映しています。

本作では、電事連の CM 撮影に臨む今田さんの一日を、劇中劇のようなドキュメント仕立てで描いた 2 つのタイプのストーリーを通じて、「これからも、ずっと電気と。」というメッセージを表現しています。

### 『冷蔵庫あけたら』篇

一人暮らしの女性を演じる今田さんが仕事で疲れて帰宅した夜、冷蔵庫を開けると、そこにはあるはずのない両親の手作りプリンが。そこから幼い頃の懐かしい思い出がよみがえり、「電気に流れているのは、ひとの気持ちなのかもしれないな」と、身近にある電気（電化製品）を通じて、電気の温もりや人の温もり・優しさを伝える内容となっています。



### 『この撮影も』篇

「この撮影も」篇では、照明やカメラ機材等、多くの電気を使う CM 撮影の様子を目にした今田さんが、「もしも電気がなかったら…」と想像する姿が、お芝居と現実が入り混じったユニークな世界観とともに描かれています。これから電気の使用量が増えていくと言われる中で、電事連では、安全性の確保を大前提に、発電時に CO2 を出さない「原子力」と「再生可能エネルギー」を最大限に活用し、「火力」の脱炭素化にも取り組みながら、各電源のバランスのよい活用を進めていることをご紹介します。



### 『冷蔵庫あけたら』篇

<https://www.youtube.com/watch?v=YTc9KLFSalg>



### 『この撮影も』篇

<https://www.youtube.com/watch?v=NrUm3lejlyM>



## 新 WEB ムービー 『伝えるのは今だ』

資料 2-2

今田美桜さん出演の新 Web ムービー『伝えるのは今だ』を制作し、5月27日に「episode1-エネルギーミックス篇」、6月3日には「episode2-ヒートポンプ篇」を配信しました。

### episode1 - エネルギーミックス篇

舞台は手に汗握る捜査現場。犯人確保に向けて動き出そうとする後輩刑事に対し、「今、伝えたいことがある」と唐突に切り出す今田刑事。日本のエネルギー自給率が約15%であることや、これから電力の消費が増えていくといった日本のエネルギー事情や課題、さらには発電時にCO<sub>2</sub>を出さない原子力をはじめ、さまざまなエネルギーをバランスよく組み合わせる「エネルギーミックス」の重要性を熱く語り始めます。犯人を見失うのではと慌てる後輩刑事ですが、捜査の行方やいかに！？



### episode2 - ヒートポンプ篇

今田刑事が犯人と緊迫した電話交渉に臨んでいます。犯人からの厳しい要求に対し、「今伝えたいことがある」と語り掛ける今田さん。語る内容はなんとエネルギーの話です。突拍子もない展開に、犯人だけでなく仲間の刑事も唖然としますが、今田さんは意に介さず、地球温暖化への懸念や、それを防ぐための省エネや電化の重要性を説きます。特に温暖化対策の切り札と期待される「ヒートポンプ」について熱弁を振ります。徐々に今田さんのペースに引き込まれる犯人ですが、捜査の行方やいかに！？



### episode1-エネルギーミックス篇

<https://www.youtube.com/watch?v=IVdxEdEAKQM>



### episode2-ヒートポンプ篇

<https://www.youtube.com/watch?v=ykist5BG0VE>

