

2026 年 10 月 15 日

電気事業連合会

**「もし電気が人間だったら」電気の未来に思いを馳せながら…
今田美桜さんが大切にしたいものや、
「ありがとう」と言われた印象的な出来事を告白！**

新テレビ CM「ふたり旅・カフェ」篇
2026 年 10 月 16 日（金）から放映開始

電気事業連合会（以下「電事連」）では、俳優の今田美桜さんが出演する新テレビ CM「ふたり旅・カフェ」篇（15 秒、30 秒）を 2026 年 10 月 16 日（金）から全国で放映開始いたします。



「ふたり旅・カフェ」篇

新 CM では、「もし電気が人間だったら」をコンセプトに、今田美桜さんが電気を擬人化した“DENKI さん”と遭遇。一緒にドライブをしたり、普段は意識することのない電気の存在や大切さ、これからの電気の未来に思いを馳せる姿を、「THINK DENKI FOR THE FUTURE」のキャッチコピーとともに描写しました。

さらに、新 CM の公開に合わせて、今田美桜さんが相棒の DENKI さんの出すクイズに答えながら、日本のエネルギー事情や原子力への理解を深めていく様子を描いた WEB ムービー「ふたり旅・バランスの大切さ」篇「ふたり旅・安全の先で」篇を、電事連 公式 YouTube チャンネルにて同日 10 月 16 日（金）4 時より配信いたします。

電事連では引き続き、安全の確保を大前提に、発電時に CO2 を出さない「再生可能エネルギー」と「原子力」を最大限に活用し、「火力」の脱炭素化にも取り組みながら、バランスのよい活用を進めてまいります。

■ 撮影エピソード

◇ 小さな共演者の存在に癒されまくる今田美桜さん

立ち寄ったカフェで、今田さんが電気を擬人化した DENKI さんに遭遇するシーンでは、DENKI さんと子どもたち、カフェ店員とのやり取りを見つめる今田さんのリアクションを、さまざまなアングルから撮影しました。全員初対面ながら、元気いっぱい子どもたちを中心に、キャスト同士すぐに打ち解けると、撮影現場全体に明るい空気が広がり、終始リラックスした雰囲気の中で本番にのぞんでいた今田さん。特に子どもたちの無邪気さが印象的だったようで、カットが掛かった後もニコニコしながら「かわいい〜」と見つめたり、気さくに話しかけて仲良くなったり、実のきょうだい（姉弟）だったことを知って「お姉ちゃんっぽいなと思って見ていたら、やっぱりそうだったんですね」と納得の表情を浮かべるなど、小さな共演者たちの存在に、すっかり癒されている様子でした。

■ 今田美桜さんインタビュー

——撮影の感想を教えてください。

今回は DENKI さんと一緒にドライブするお話で、とても面白い設定でし、すごく軽やかな雰囲気の中で撮影することができて楽しかったです。立ち寄ったカフェで、DENKI さんが電気を出して、子どもたちを喜ばせるシーンがあったのですが、子どもたちがとてもかわいらしくて、それだけでホッとするようなシーンになったんじゃないかなと思います。男の子は「本番に強い」とスタッフの皆さんに褒められていて、女の子の方はお姉ちゃんという感じがあって、面倒見がいいなと思って見ていたら、本当のきょうだいだったんですね。やっぱり子どもってかわいい（笑）。癒されました。

——最近、誰かの役に立てたかもしれないと感じたこと、「ありがとう」と言われた印象に残っている出来事を教えてください。

むしろ私が頼ってしまう瞬間の方が多いので、これから誰かの役に立てるように頑張りたいなと思いますが、私自身、電気事業連合会さんの CM 撮影で初めて知ることや、当たり前だと思っていたけど、こういう仕組みなんだとか、今まで知らなかったことを知ることが多いので、今回の CM を通して誰かの役に立ってくれたらいいなと思っています。

——ファンの方々から貰った嬉しい言葉はありますか？

SNS やテレビとか、何かしらの作品を通して、ファンの皆さんから感想をいただくと、やっぱりうれしいですし、「ありがとう」と言ってもらえることもあるので、私も感謝の気持ちでいっぱいです。また、不定期ですが、ファンの皆さんとコミュニケーションを取れるイベントがあって、そこでは一人一人の顔を見て、直接「ありがとう」と言える瞬間がありますし、私に「ありがとう」「会えてうれしい」と言ってくれるファンの方もいるので、それはとても良い時間だなと思います。

——CM では当たり前にある電気の大切さが描かれていますが、今田さんが大切にしたいもの、なくなったら困るものを教えてください。

30 歳目前にして、食事の大切さに気づく機会が増えました。お仕事をする上で体力は必須なので、そういう

体作りや体調管理のために、食事はとても大切だなということを感じています。今まではあまり気にしていなかったというか、今もそれほど何かに凝っているわけでもないんですけど、体に優しいものを摂ることも大事だなと気づいたというか。昔より自炊が増えた気がします。

——ちなみに、最近はどんなものを作りますか？

以前よりも温かいものを体が欲していることに気づいたので、よく温かいスープを作っています。

■メイキング・インタビュー動画概要

公開日時 : 2026 年 10 月 16 日（金）4 時

公開サイト : 電気事業連合会 公式 YouTube チャンネル

https://www.youtube.com/watch?v=W3_u7ohF594&feature=youtu.be

■出演者プロフィール



今田 美桜（いまだ みお）

1997 年 3 月 5 日生まれ。福岡県出身。2018 年に出演したドラマ『花のち晴れ～花男 Next Season～』で注目を集め、以降、映画・ドラマ・CM に多数出演。主な出演作に、映画『東京リベンジャーズ』『わたしの幸せな結婚』『白鳥とコウモリ』、ドラマ『いちばんすきな花』『花咲舞が黙ってない』『あんぱん』『クロスロード～救命救急の約束～』などがある。

現在は、日韓共同制作ドラマ『メリーベリラブ』が Disney+ にて世界同時配信・日本テレビ系水曜ドラマ枠にて放送中。

■テレビ CM 概要

タイトル : 「ふたり旅・カフェ」篇（各 15 秒、30 秒） / 放映地域 : 全国

放映開始日 : 2026 年 10 月 16 日（金）

CM 本編 URL : 「ふたり旅・カフェ」篇（30 秒）

<https://www.youtube.com/watch?v=gtA2XKyrQVg>

■WEB ムービー概要

タイトル : 「ふたり旅・バランスの大切さ」篇、「ふたり旅・安全の先で」篇

公開開始日時 : 2026 年 10 月 16 日（金）4 時

動画 URL : 「ふたり旅・バランスの大切さ」 篇

<https://www.youtube.com/watch?v=Tvh9rEMVRwI>

「ふたり旅・安全の先で」 篇

<https://www.youtube.com/watch?v=bsqS4sNHOik>

■「ふたり旅・カフェ」篇（30 秒）ストーリーボード

<p>C1</p>	<p>今田さん オフNA</p> <p>もし電気が人間だったら</p> <p>DENKI さん じゃあ、みんな行くよー！</p> <p>TITLE もし電気が 人間だったら。</p>	<p>C9</p>	
<p>C2</p>	<p>DENKI さん できるかなぁ？</p>	<p>C10</p>	<p>今田さん オフNA</p> <p>大切にするよ</p>
<p>C3</p>	<p>今田さん オフNA</p> <p>彼女みたいな感じかもしれない</p> <p>DENKI さん んー！バッ！</p>	<p>C11</p>	<p>DENKI さん なんて？</p> <p>今田さん 早く乗って！</p> <p>ナレーション 安全の確保を大前提に、 発電時にCO2を出さない 「再生可能エネルギー」と 「原子力」「火力」の 脱炭素化にも取り組みながら バランスのよい活用を進めています。</p>
<p>C4</p>		<p>C12</p>	<p>TITLE 水力・太陽光・風力など 再生可能エネルギー 安全の確保を大前提とした 原子力 天然ガス・石炭・石油など 火力</p>
<p>C5</p>	<p>DENKI さん どう？！</p>	<p>C13</p>	
<p>C6</p>		<p>C14</p>	
<p>C7</p>		<p>C15</p>	<p>今田さん オフNA</p> <p>THINK DENKI ,FOR THE FUTURE. 電気事業連合会</p> <p>TITLE THINK DENKI , FOR THE FUTURE. 電気事業連合会 ☎03-5221-1440 お電話でのお問い合わせ 平日10:00～17:00(土日祝を除く)</p>
<p>C8</p>	<p>DENKI さん あ！はいばーい！</p>		

■制作スタッフ

CD	: 高崎卓馬
AD	: 室井友希
CP	: 名取康文
BP	: 上塚哲平
CAS	: 大沢修、吉田亮
Pr	: 小林祐介
PM	: 大友俊平、加藤葵、中廣祐介
監督	: 鈴木那津子
撮影	: 國井重人
照明	: 鳥羽宏文
美術	: 佐藤彩
助監督	: 竹田正明
コーディネーター	: 島田一輝
ドローン	: 北川哲一郎
DIT	: 小髪清志
スタイリスト	: 高山エリ（今田さん）、三森有紗（サブキャスト）
ヘアメイク	: 渡嘉敷愛子（今田さん）、佐々木弥生（サブキャスト）
キャスティング	: 福田エミ
仮編集	: 菅野有沙
グレーディング	: 高橋直孝
本編集	: 前光則
CG Dir	: 恵美孝彦
CG Pr	: 土屋真治、磯上森
録音・MA	: 松崎清春
SE	: 富田奈津美
CM 音楽	: 富永恵介
WEB 音楽	: 豊田真之
GR カメラマン	: 杉田知洋江
レタッチ	: 佐藤加奈子